

Pipistrelle en Egypte



Amick et Jacques Laban

Mamiplume

Avril 2004

Pipistrelle en Egypte

La souris Pipistrelle n'avait pas voyagé depuis longtemps et se mourait d'ennui dans les hangars du port de Marseille. Un beau jour elle repéra une caisse portant la mention « Mission archéologique française – Louxor ».

- Youpi ! Voici ma chance, se dit-elle, à moi l'Egypte et ses Pharaons ! Elle se glissa dans la caisse mal fermée : elle contenait des outils calés par de la paille. Idéal pour s'installer un petit nid douillet. La nuit suivante le voyage commença. La caisse fut secouée dans tous les sens. Cela dura des jours et des jours. Finalement tout se calma.



Quand la petite souris pointa son museau hors de la caisse, celle-ci était posée sur le sable. Partout des statues, des blocs de pierre ornés de dessins bizarres.



Des ouvriers creusaient le sable en parlant d'une voix forte. Elle reconnut la langue arabe, telle qu'elle est parlée en Egypte.

La caisse qui lui servait de maison pendant son long voyage avait été déposée dans le chantier de fouilles de Karnak, à Louxor.

Elle repéra le chapeau de l'archéologue posé sur les genoux d'une statue et se cacha dessous.





Les ouvriers arrêterent leur travail et le temple se vida de la foule des visiteurs. Pipistrelle partit à l'aventure. Elle était dans un temple immense. Elle escalada l'obélisque dressée devant l'entrée, se perdit dans les salles aux énormes colonnes. Fatiguée, elle chercha refuge dans un amas de blocs de pierre. C'est alors qu'elle aperçut une tête triangulaire et entendit un miaulement menaçant.



- Non, ce n'est pas vrai ! me voilà poursuivie par un chat égyptien, s'écria-t-elle, terrorisée. On m'avait bien dit qu'ils étaient redoutables !

Notre pauvre souris s'élança d'un bond sur une statue colossale qu'elle escalada jusqu'à son sommet.

Dès qu'elle jugea que le danger avait disparu, elle sortit du temple en courant comme une folle. Un autobus attendait près de l'entrée. D'un bond elle franchit le marchepied et courut se cacher sous le siège du fond.

Un jeune garçon était assis là. Il aperçut Pipistrelle dans sa cachette et se mit à lui parler doucement.



- Que fais-tu là, petite souris ? Tu me semble bien inquiète. N'aie pas peur de moi, j'adore les animaux ! Je m'appelle Théo. Je m'ennuie un peu, j'aimerais bien que tu voyages avec moi.

Vous imaginez si ce discours plut à la petite aventurière. Mais elle était méfiante. Elle sortit la tête de sa cachette et regarda le garçon. Son sourire lui plut et elle sauta dans ses deux mains tendues.

- D'accord, Théo. Je m'appelle Pipistrelle. Fais-moi voyager avec toi. Je suis si curieuse de découvrir l'Egypte.



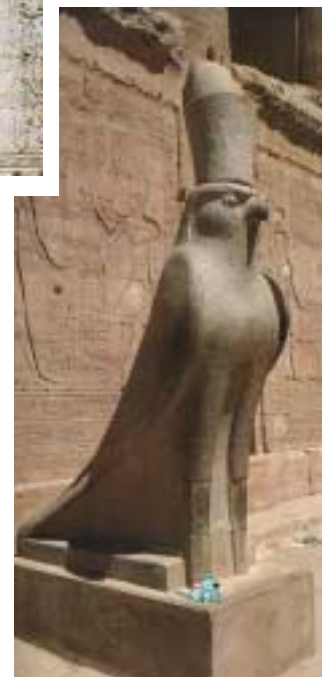
C'est ainsi que Pipistrelle commença sa visite.

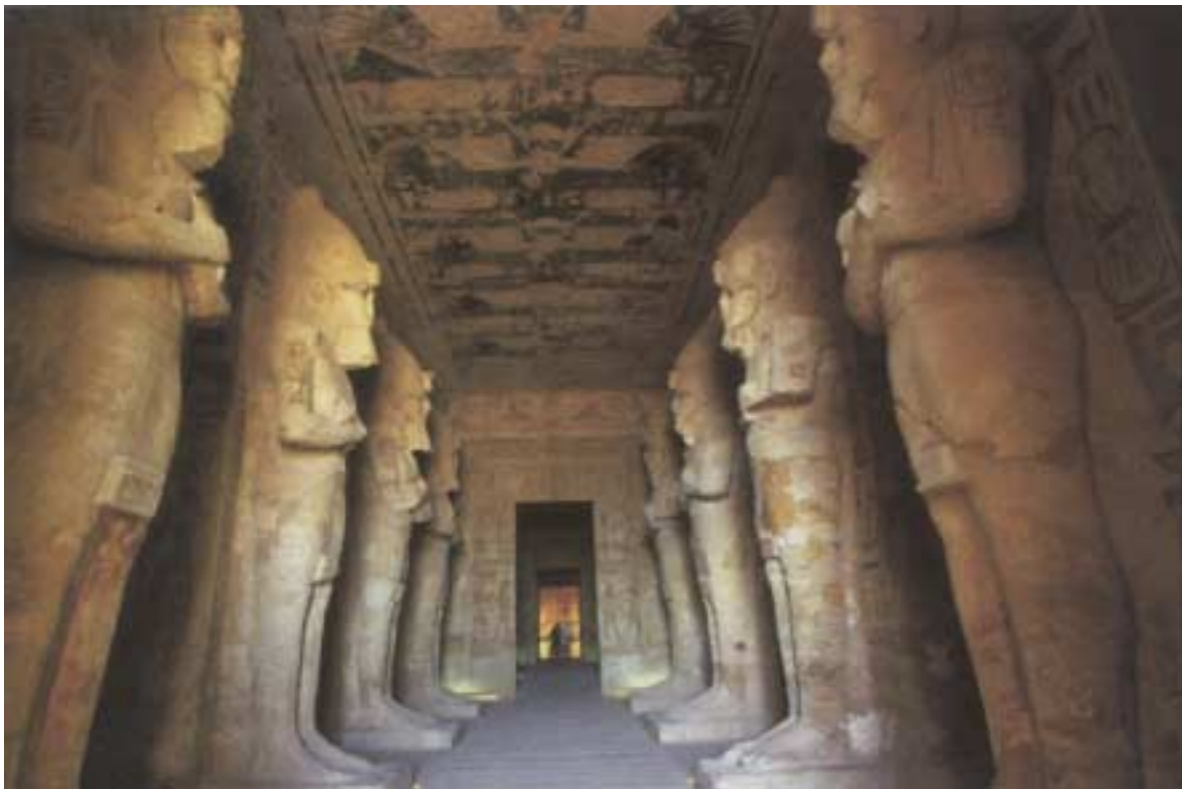
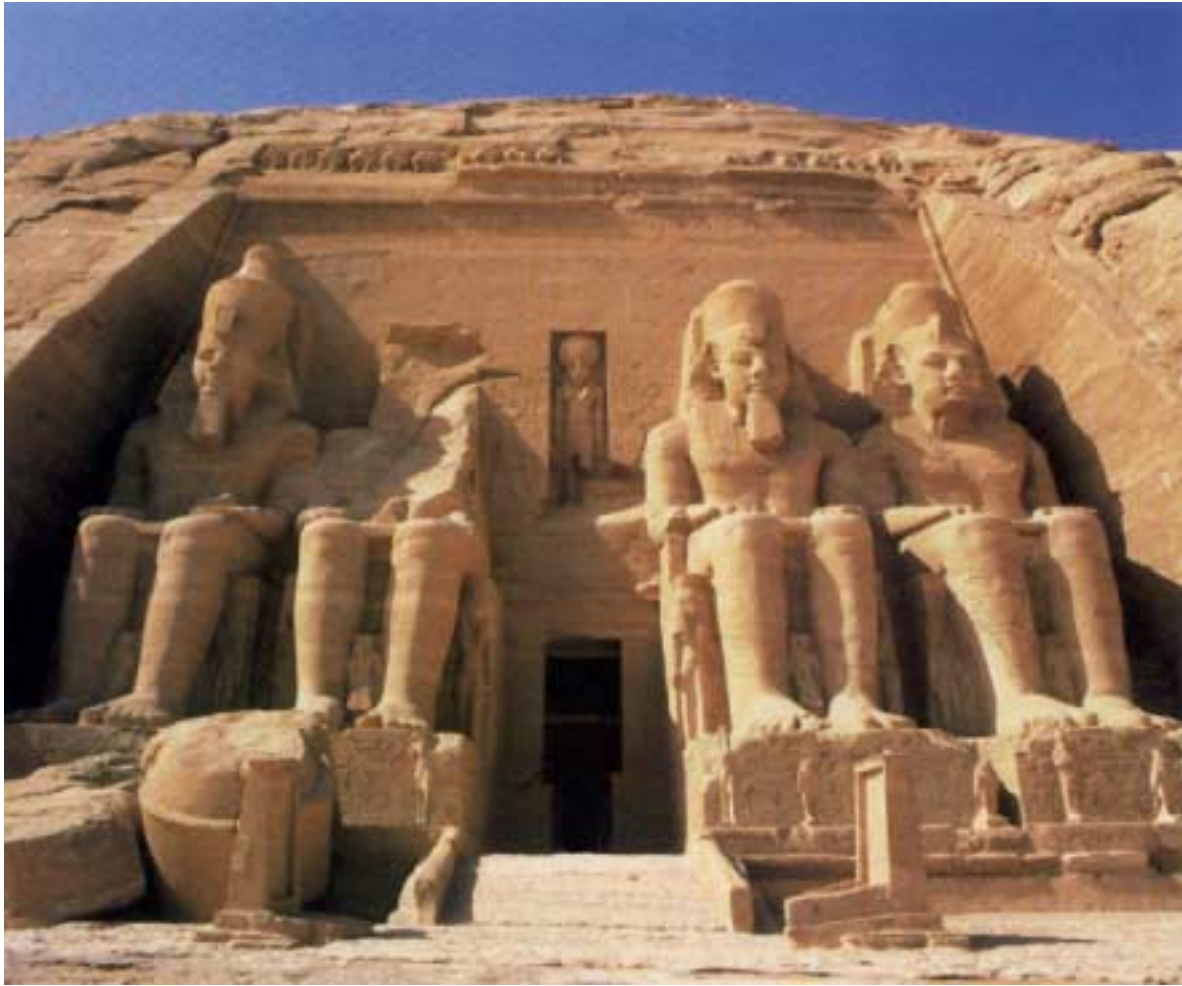
Elle vit défiler les palmeraies, les paysans et leur indispensable bourricot, les femmes couvertes de leur voile et les enfants qui lui adressaient des saluts amicaux.



Avec son jeune ami elle descendit visiter des temples, des tombeaux richement décorés, des musées où brillèrent les bijoux des anciens Pharaons. Elle ne cessait de poser des questions à Théo.

- Pourquoi tous ces petits dessins alignés sur cette pierre ?
- Ce sont des hiéroglyphes, c'est l'écriture des anciens égyptiens.
- Que fait cet homme, là, avec cet étrange chapeau sur la tête ?
- C'est le Pharaon, le roi de haute et basse Egypte, avec sa double couronne.
- Et tous ces personnages mi-homme mi-animal ?
- Ce sont les Dieux. Regarde.





Pipistrelle apprend aussi comment on préparait le corps des morts pour les transformer en momies afin qu'ils revivent pour toujours.

- Que fait cet étrange animal ?
- C'est un prêtre qui prépare une momie.
Et regarde le cortège des gens qui portent les objets nécessaires pour la vie après la mort.



- Et ça, c'est un tombeau ?
- C'est le sarcophage du roi Toutankhamon. Et voici le masque en or qui couvrait son visage.



Décidément, l'Egypte était pleine de bizarreries !

- Est-ce qu'on faisait aussi des momies de souris ? demanda-t-elle à Théo.

- Je ne sais pas, mais j'ai déjà vu des momies de chat !

Pipistrelle sentit un frisson parcourir son corps. Les chats pouvaient-ils revivre pour l'éternité dans l'Egypte ancienne ?

Au même moment, elle entendit un feulement et rencontra un regard jaune inquiétant.



- Au secours, Théo ! cria-t-elle.

Mais le garçon s'était éloigné et Pipistrelle préféra détalier de toutes ses petites pattes.

Elle courut si vite qu'elle traversa le désert sans s'en apercevoir, et ne s'arrêta qu'au bord du Nil.

De gros bateaux hauts comme des maisons étaient amarrés le long du quai.



La petite souris sauta sur une amarre et pénétra dans une cabine dont la fenêtre était restée ouverte. Le bateau quitta le quai et se mit en route vers le sud. Notre amie s'était installée sous le lit et se sentait enfin protégée. Elle dormit longtemps, bercée par le ronronnement des machines.

Elle se réveilla beaucoup plus tard. Le navire était arrêté de nouveau.



Des petits bateaux aux voiles triangulaires se croisaient sur les eaux calmes du Nil. Les felouques...



Elle attendit que l'une d'entre elles se rapproche assez et fit un grand bond qui la précipita entre les pieds du barreur.



La felouque transportait des touristes jusqu'à l'île la plus proche. Le barreur était un vieil homme à la peau sombre. Il portait une robe longue et un turban blanc.

Et parmi les touristes, qui croyez-vous qu'elle découvre ? Son cher Théo accompagné d'une amie, Nina ! Elle sauta sur l'épaule du garçon et se mit à lui donner des petits coups de langues affectueux.



Ils se racontèrent leurs aventures et décidèrent de ne plus se séparer.

- Viens avec moi au Caire, lui proposa Théo. Nous irons voir les pyramides ! Ce fut vite décidé. Pour embarquer dans l'avion Pipistrelle s'installa dans le sac à dos du garçon. Ni vue ni connue ! Personne ne remarqua la petite souris.



Au matin, Théo l'amena dans le restaurant de l'hôtel. Une surprise les attendait : derrière les rideaux de perles se dressait la grande pyramide du pharaon Khéops



- Trouve vite quelque chose à manger, puis nous irons la voir de plus près, lui conseilla Théo.

Pipistrelle profita d'un moment d'inattention des serveurs pour sauter sur le buffet et chiper un splendide gâteau au miel qu'elle grignota avec délice.



Un peu plus tard, le bus les déposa au pied des pyramides. Quand elle s'approcha, Pipistrelle ne goûta pas vraiment le point de vue, car elle se trouva en fort mauvaise compagnie. Devinez pourquoi !



En revanche elle apprécia beaucoup le Sphinx, allongé en contrebas des trois Pyramides.



L'après-midi, le soleil était brûlant. Alors que Théo et ses amis visitaient des tombeaux, Pipistrelle décida de rechercher un endroit ombragé. Mais il n'y avait que des pierres et du sable. Tout à coup elle se trouva devant un orifice carré qui promettait une ombre fraîche. Elle s'y engouffra. Il y faisait délicieux. Elle se trouvait dans un couloir sombre qui s'enfonçait dans les profondeurs de la terre. Elle alluma



sa lampe frontale et entreprit de l'explorer. Le fin boyau donnait sur une galerie au plafond décoré . Au fond, une sorte de porte. Pipistrelle s'y faufila. Trois paires d'oreilles pointues lui firent dresser les moustaches. Des chats? oui! Ou plutôt trois momies de chats bien enveloppées dans leurs bandelettes. C'en était trop! Pipistrelle fit demi tour et regagna la sortie.

Théo l'attendait assis dans le sable, le regard chargé de reproches.



- Tu m'as fait peur, petite souris, j'ai cru que tu t'étais encore perdue.
- Si tu savais ce que j'ai vu, Théo, lui dit-elle tout essoufflée, c'était le tombeau de trois chats ! Je veux rentrer en France, il y a

trop de vilains matous par ici.

- Moi qui suis si triste de quitter ce beau pays ! Mais ça tombe bien, nous rentrons demain. Si tu veux, je te ferai voyager dans mon sac.
- Oh ! merci Théo. Tu sais, malgré les chats, j'ai trouvé que l'Egypte était un pays fabuleux !

Et c'est ainsi que se termina cette nouvelle aventure de Pipistrelle, la souris voyageuse. Et depuis, en Egypte, tous les chats guettent son retour.



