



MAMIPLUME

# LA LEGENDE DE LA COCCINELLE

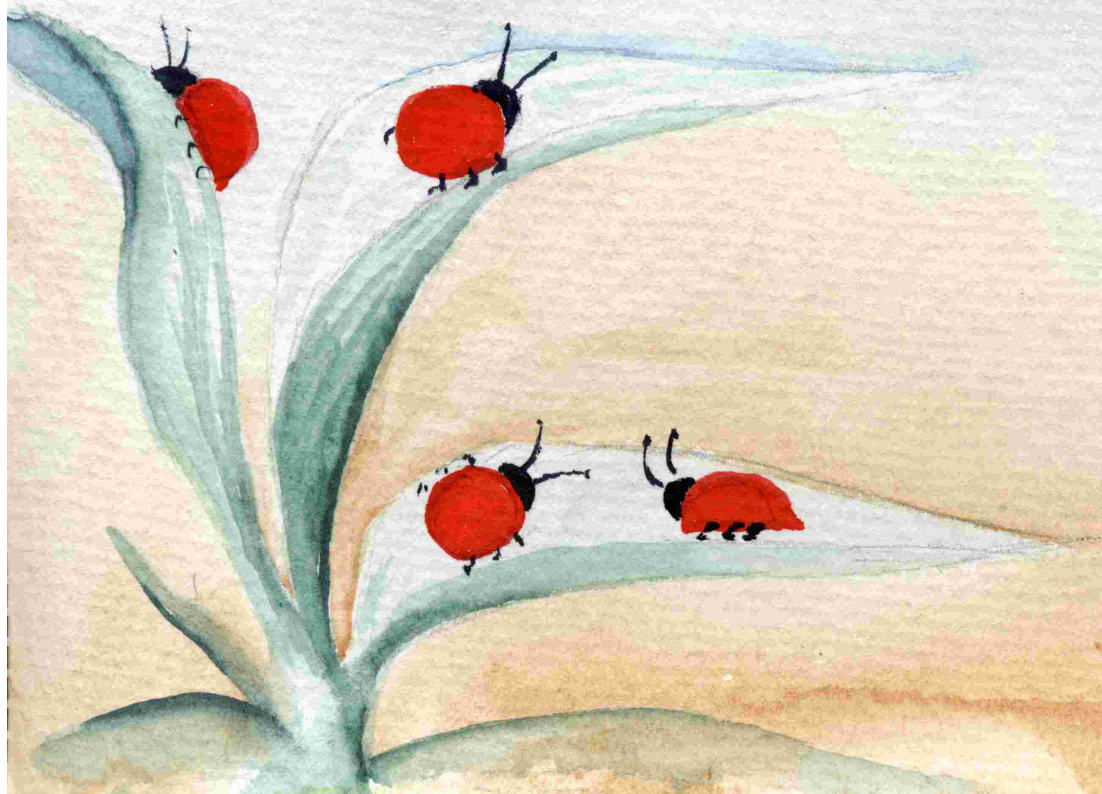
*Par Annick Laban, sur une idée  
originale de Marie-Jane Pinettes*

*Novembre 2005*

MAMIPLUME




Il y a longtemps, très longtemps, les coccinelles avaient un dos tout rouge, sans aucune tache noire. Quand elles chassaient les pucerons du jardin on aurait dit de toutes petites cerises.



Les merles s'y trompaient. Ils les harcelaient de coups de bec et même parfois les dévoraient.



A watercolor illustration depicting a scene from nature. In the upper left, a blue bird with a yellow beak and feet is perched on a brown branch, looking down. The branch has several green leaves. In the center and right, a pink flower with two large, overlapping petals and a yellow center is shown. A red ladybug with black spots is on a green leaf below the flower. The background is a soft, textured wash of yellow and light green.

Les coccinelles en avaient assez, mais que faire contre la nature ? Rouges elles étaient, rouges elles resteraient. Toutes pensaient ainsi. Sauf Qi, la plus maligne. Depuis sa naissance, Qi vivait dans la peur de se faire enlever par un de ces gros oiseaux qui criaient au dessus de sa tête. Elle décida de chercher une idée.



Elle alla tout d'abord demander conseil à la taupe.

- Toc toc toc, madame la Taupe, c'est moi Qi, la coccinelle. Pourriez-vous me conseiller? Elle expliqua son problème. La taupe sortit le museau de son terrier, plissa les yeux derrière ses grosses lunettes et répondit :

- Si tu veux te protéger du merle, fais comme moi : creuse une galerie et passe ta vie sous la terre.

La réponse ne convenait pas à Qi, car elle aimait trop la lumière du soleil.





Alors, elle alla voir l'escargot.

- Toc toc toc, monsieur l'escargot, c'est moi Qi, la coccinelle.  
Et elle lui posa sa question.

L'escargot sortit une corne, puis l'autre, puis son corps tout entier.

- Moi aussi, j'ai des problèmes avec le merle. Tu n'as qu'à t'envoler, je ne peux même pas le faire, moi.  
Et il rentra dans sa coquille.





Elle aperçut le criquet perché sur une branche du pommier.

- Toc toc toc, monsieur le Criquet, c'est moi, Qi la coccinelle. Je cherche une idée pour échapper au merle : figurez-vous qu'il veut me dévorer car il me prend pour une cerise ! Le criquet se mit à rire.

- Elle est bien bonne, celle-là ! Ma belle, il n'y a qu'une solution : la fuite. Muscle un peu tes petites pattes et prends ton élan comme ça.

Et il sauta si haut  
qu'il disparut  
dans le ciel.





Qi était bien déçue.  
Personne ne s'intéressait  
à son problème.  
Elle grimpait tristement  
le long d'une branche de  
rosier lorsqu'elle aperçut  
un énorme œil noir cerclé  
de rouge qui la regardait  
fixement. Elle frissonna,  
terrifiée.

A quel animal cet œil  
inquiétant appartenait-  
il ?

Elle eut la réponse  
quand le papillon s'envola,  
dévoilant ses ailes rouges  
décorées de deux grands  
yeux noirs.

« Voilà la solution. » se  
dit Qi.





Elle alla voir le caméléon qui, en ce temps-là, n'avait rien contre les insectes. Il passait son temps à peindre les fleurs du jardin.

Toc toc toc monsieur le caméléon, c'est moi Qi la coccinelle. J'aurais besoin de vos services.

Elle lui demanda de peindre deux yeux noirs sur son dos, afin d'effrayer le merle.

- Mais ton dos est si étroit ! Au mieux je peux y dessiner quelques points noirs. Laisse faire l'artiste.

Il prit ses pinceaux et décora le dos de Qi de sept belles taches noires.







Quand Qi regagna son arbre familier, toutes les coccinelles du jardin l'admirèrent et décidèrent de l'imiter. Ce fut un beau défilé dans la maison du caméléon. Il travailla des jours et des jours. Et finalement il ne resta plus aucune coccinelle sans les belles taches noires.

Et savez-vous qui fut le plus surpris ? Le merle bien sûr, qui dut attendre le mois de juin pour se régaler de vraies cerises.